

Barbara Berger (1970) studierte klassischen Gesang an der Musikhochschule Bern, Jazzgesang an der Jazzschule Luzern sowie instrumentales Theater bei Daniel Ott. Ihrer Ausbildung folgten zahlreiche Auftritte als Sängerin in verschiedenen Projekten im Bereich Neuer Musik, Jazz, Schweizer Volksmusik und als Performerin in Theater- und Tanzstücken.

Regelmässige Zusammenarbeit mit dem Jazztrompeter und Komponisten Peter Schärli (Die Schlacht; Tag des Jammers; Grenzgänge; Peter Schärli Special Sextet); mit dem Komponisten und Regisseur Leo Dick (Kann Heidi brauchen, was es gelernt hat?; Die Verschollenen; Der Wunsch, Indianer zu werden, Nauru;)

Aktuelle Projekte: Silberer, AlpinProject